



HORROR PARK VINCE AI PARKSMANIA AWARDS 2026

Horror Park, il grande evento horror estivo di Fiabilandia, premiato con il Premio speciale della Giuria ai ParksMania Awards 2026

Lazise, 9 ottobre 2026 – Horror Park, il grande evento horror di **Fiabilandia**, conquista i ParksMania Awards 2026, uno dei principali appuntamenti dedicati alle eccellenze del settore dei parchi divertimento italiani ed europei.

Nato nel 2025 con un primo weekend sperimentale e riconfermato nel 2026 con il raddoppio delle date, Horror Park si aggiudica il riconoscimento **Premio speciale della Giuria** nella sezione evento in un parco a tema, coronando un percorso di crescita che in appena due edizioni ha trasformato il progetto in uno degli appuntamenti più ambiziosi della programmazione speciale di Fiabilandia.

Nelle **quattro serate del 3, 4 e 31 luglio e 1° agosto 2026**, il parco riminese ha infatti cambiato volto per accogliere un'esperienza horror diffusa, capace di coinvolgere spazi, attrazioni, percorsi e spettacoli all'interno di un'unica grande narrazione.

Un risultato che premia anche la natura corale di **Horror Park**, nato dalla collaborazione tra realtà specializzate in ambiti differenti dell'intrattenimento e della produzione di eventi.

Alla realizzazione dell'evento hanno collaborato **Fiabilandia, Fear Inc., Symmaceo Communications, Agency n.1 e Circartis**, mettendo insieme competenze nella gestione dei parchi, nella produzione di eventi, nell'horror entertainment, nella direzione artistica, nella formazione dei performer, nella progettazione di esperienze immersive e nello spettacolo dal vivo.

UN INTERO PARCO TRASFORMATO IN UN'ESPERIENZA HORROR

Horror Park nasce con l'obiettivo di portare nel panorama italiano dell'intrattenimento horror un format capace di andare **oltre il modello della tradizionale haunted house**.

Per oltre quattro ore, dalle 20:30 all'1:00, l'intero parco diventa parte dell'esperienza: non una singola attrazione da attraversare, ma un universo popolato da personaggi, storie e differenti ambientazioni, nel quale **il pubblico viene continuamente coinvolto**.

La formula prevede inoltre **diversi livelli di intensità**, pensati per permettere a pubblici differenti di vivere Horror Park secondo il proprio grado di coinvolgimento: dall'intrattenimento più accessibile alle esperienze horror più intense.

L'edizione 2026 ha coinvolto **oltre 100 persone tra performer, tecnici e professionisti**, impegnate in **oltre 30 postazioni interattive**, esperienze, animazioni itineranti e spettacoli, per oltre quattro ore di programmazione immersiva ogni sera.

Un format che punta a coniugare la dimensione popolare di un grande evento estivo con una progettazione specificamente dedicata agli appassionati dell'horror e dell'intrattenimento immersivo.

YOKAI, SKULL ISLAND E NARCOS: TRE MONDI PER TRE DIVERSE PAURE

Tra le produzioni che hanno caratterizzato Horror Park 2026, tre grandi ambientazioni hanno scandito l'esperienza del pubblico.

YOKAI ha portato all'interno del parco creature e suggestioni ispirate all'immaginario soprannaturale giapponese, costruendo un incontro tra folklore, estetica horror e performance.

Skull Island – Peter Pan: Last Flight ha invece proposto una rilettura oscura dell'immaginario di Peter Pan, trasformando un universo tradizionalmente fantastico e avventuroso in uno scenario inquietante.

Con **NARCOS**, infine, Horror Park ha esplorato un registro differente, più crudo e contemporaneo, portando il pubblico all'interno di un immaginario dominato da criminalità, violenza e tensione e ampliando ulteriormente i linguaggi e le atmosfere presenti nell'evento.

Le tre produzioni sono state affiancate da character, animazioni itineranti, interazioni con gli scare actor e performance dal vivo, facendo in modo che l'esperienza non si esaurisse all'interno delle singole aree, ma accompagnasse il visitatore durante tutta la permanenza nel parco.

CIRQUE OF FEAR E GLI OSPITI SPECIALI

Al centro della proposta anche **Cirque of Fear**, lo spettacolo circense realizzato da Circartis appositamente per Horror Park.

Lo show ha portato nel programma una dimensione performativa differente, fondendo arti circensi, atmosfere dark e spettacolo dal vivo in una produzione originale che ha registrato quattro sold-out nelle quattro serate dell'evento.

Horror Park 2026 ha inoltre ospitato alcuni protagonisti della scena dell'intrattenimento online, tra cui **Alle Tattoo**, **JackRev** e **Francesco Rizzi**, coinvolti nel programma e nelle attività dell'evento.

UN PREMIO A UN MODELLO PRODUTTIVO

Il riconoscimento ai **ParksMania Awards** rappresenta un importante risultato per tutte le realtà coinvolte e premia, allo stesso tempo, la scelta di sperimentare un modello produttivo fondato sulla contaminazione di competenze e linguaggi differenti.

Parco divertimenti, horror entertainment, performance, teatro, arti circensi e progettazione immersiva diventano così parti di un unico progetto, costruito attraverso il lavoro coordinato di professionisti provenienti da esperienze diverse.

Un modello nel quale anche il performer assume un ruolo centrale: gli scare actor di Horror Park non sono pensati semplicemente come presenze sceniche o costumi all'interno di un'ambientazione, ma come veri e propri personaggi chiamati a recitare, improvvisare e reagire al pubblico, contribuendo in prima persona alla costruzione dell'esperienza.

«DICHIARAZIONE Simone Bazzanella – Horror Park nasce da un'idea semplice, ma ambiziosa: dimostrare che l'horror può essere molto più di uno spavento. Volevamo creare un mondo vivo, nel quale il pubblico non fosse soltanto spettatore, ma diventasse parte integrante dell'esperienza, libero di scegliere quanto spingersi oltre le proprie paure. Per riuscirci abbiamo investito soprattutto sulle persone: sulla formazione degli scare actor, sulla loro capacità di interpretare personaggi, improvvisare e costruire interazioni autentiche con il pubblico. Perché sono proprio i performer a trasformare una scenografia in una storia da vivere. Ricevere questo riconoscimento è una soddisfazione enorme, ma soprattutto la dimostrazione che anche in Italia è possibile sperimentare nuovi linguaggi nell'intrattenimento horror. E credo che siamo soltanto all'inizio.»

Simone Bazzanella Fear Inc.

«DICHIARAZIONE Francesca Coscarella – Questo premio rappresenta una grande soddisfazione perché riconosce il lavoro, la passione e l'impegno di un gruppo straordinario di professionisti che ha creduto nel progetto sin dal primo giorno. Come Agency N.1 ho avuto il privilegio di accompagnare la crescita di Horror Park, contribuendo sia agli aspetti organizzativi e produttivi sia alla costruzione della sua identità artistica. Il vero valore di questo successo è stato vedere competenze diverse unirsi attorno a una visione comune, creando un'esperienza capace di coinvolgere e sorprendere il pubblico. Per me è stato inoltre particolarmente emozionante curare la regia di Cirque of Fear a nome di Circartis e lavorare insieme ad artisti, tecnici e performer con i quali ho portato in scena uno spettacolo originale e di grande impatto. Questo premio appartiene anche a tutti loro e rappresenta uno stimolo a continuare a crescere e a sviluppare nuove idee per il futuro.»

Francesca Coscarella AgencyN1

«DICHIARAZIONE Bryan Casartelli – A nome di Fiabilandia ringrazio Parksmania e Roberto Canovi per questo premio. È il riconoscimento di una visione condivisa, del coraggio di innovare e della passione che ogni persona coinvolta ha dedicato a Horror Park. Desidero anche ringraziare tutto il team organizzativo per aver trasformato un'idea ambiziosa in un evento unico, capace di sorprendere e coinvolgere migliaia di ospiti. La professionalità, la creatività e l'impegno di ciascuno sono stati determinanti per questo successo. Questo premio appartiene a tutti voi. »

Bryan Casartelli Fiabilandia

La vittoria ai ParksMania Awards 2026 conferma così le potenzialità di un progetto nato dall'esperienza di più realtà professionali e cresciuto attraverso una concezione comune: costruire un evento nel quale performer, ambientazioni, spettacoli e pubblico non siano elementi separati, ma parti di un'unica esperienza.

HORROR PARK

Horror Park è il grande evento horror estivo di Fiabilandia, nato nel 2025 e ampliato nel 2026 a quattro serate. Il format trasforma il parco in un'esperienza immersiva diffusa attraverso aree tematiche, scare actor, character, performance, spettacoli e differenti livelli di intensità pensati per pubblici diversi.

Produzione: Fiabilandia, Fear Inc., Symmaceo Communications, Agency n.1
Cirque of Fear: produzione Circartis

Simone Bazzanella
simone@fearinc.it

